

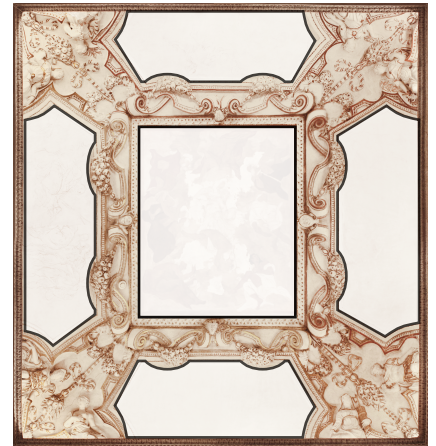


In palazzo Barbarano, il magnifico edificio che ospita il mio museo, si trova una stanza davvero unica: la **sala incompiuta**.

Non sappiamo quali artisti la stessero decorando, né perché s'interruppero bruscamente. In ogni caso, è proprio la sua incompiutezza a rendere questa stanza così speciale. È come un **fossile**, che ha "congelato" un cantiere di 450 anni fa e che oggi ci permette di riconoscere le diverse fasi di esecuzione di una decorazione: per prima cosa si modellavano le cornici e i motivi ornamentali con lo stucco bianco, poi si disegnavano e dipingevano le **scene** dentro alle cornici, infine si doravano gli stucchi, stendendovi sopra una base rossa e applicando su questa la **foglia d'oro**.

ISTRUZIONI

Completa a tuo piacimento uno o più dei dipinti interrotti, mandaci le fotografie delle tue nuove scene e noi le monteremo sul soffitto vero!



Per inviarci i tuoi lavori:
didattica@palladiomuseum.org

