Annali di architettura
rivista fondata da André Chastel

Direttore

Fernando Marías

Comitato di redazione

Guido Beltramini
Howard Burns
Caroline Elam
Francesco Paolo Fiore
Christoph L. Frommel
Pierre Gros
Jean Guillaume
Fernando Marías
Silvia Moretti
Susanna Pasquali

Redazione

Ilaria Abbondandolo

Editing

Francesco Brunelli

Impaginazione

Laura Ribul, Studio Bosi, Verona

In copertina, “De Chirico a Carthago Nova”.

Rafael Moneo, intervento di recupero
del Teatro Romano di Cartagena, Spagna.

Fotografia di Joaquín Bérchez, 2017

Pubblicazione annuale

Prezzo di un numero € 45,00

Stampato in Italia

© Copyright 2018

Centro Internazionale di Studi
di Architettura Andrea Palladio
www.palladiomuseum.org

Realizzazione

Marsilio Editori® s.p.a.

www.marsilioeditori.it

isbn 9788831729611

Tutti i diritti riservati

29

Annali di architettura

2017

Rivista del Centro Internazionale
di Studi di Architettura
Andrea Palladio

**CENTRO INTERNAZIONALE
DI STUDI DI ARCHITETTURA
ANDREA PALLADIO**

Fondazione

Soci fondatori

Regione del Veneto
Provincia di Vicenza
Comune di Vicenza
Camera di Commercio Industria
Artigianato Agricoltura di Vicenza
Accademia Olimpica

Soci partecipanti

FASE SpA
LD 72 Srl

Soci sostenitori

Roberto Coin
Confindustria Vicenza - Sezione
Costruttori Edili
Dainese
Gemmo
Gruppo ICM
Laboratorio Morseletto
Zambon Company

Sostengono progetti speciali

Fondazione Cariverona
Fondazione Giuseppe Roi
UniCredit

Presidente

Lino Dainese

Consiglieri di amministrazione

Antonio Franzina, *vicepresidente*
Roberto Ditri
Antonio Foscari
Corinna Gemmo
Antonio Zaccaria
Massimo Zancan

Revisori dei conti

Giorgio Baschirotto, *presidente*
Marialuisa Capitanio
Francesco Melendez

Consiglio scientifico

Howard Burns, *presidente*
Nicholas Adams
Donata Battilotti
Amedeo Belluzzi
Matteo Ceriana
Giorgio Ciucci
Jean-Louis Cohen
Joseph Connors
Caroline Elam
Francesco Paolo Fiore
Kurt W. Forster
Christoph L. Frommel
Luisa Giordano
Pierre Gros
Jean Guillaume
Hubertus Günther
Deborah Howard
Elisabeth Kieven
Douglas Lewis
Fernando Marías
Paola Marini
Gülru Necipoğlu
Arnold Nesselrath
Alessandro Nova
Werner Oechslin
Pier Nicola Pagliara
Susanna Pasquali
Mario Piana
Fernando Rigon Forte
Giandomenico Romanelli
Dmitry O. Shvidkovsky
Christof Thoenes
Vitale Zanchettin

Direttore

Guido Beltramini

Segreteria amministrativa

Nicoletta Dalla Riva
Sabrina Padrin

Segreteria culturale e collezioni

Ilaria Abbondandolo
Elisabetta Michelato
Daniela Tovo
con

Anna Massignani
Dominique Raptis
Carlotta Bertoncello
Giulia Magnabosco

Segreteria organizzativa

Marco Riva

Sistemi informatici

Simone Baldissini

Gestione tecnica del palazzo

Simone Picco

Sommario

- 7 *Werner Oechslin*
Gli *Architecture et Perspective Rudimenta*
di Martin Waldseemüller aggiunti
nel 1508 all'enciclopedia
di Gregor Reisch
- 29 *Gloria Antoni*
Giovanni Battista da Sangallo
e la confraternita di San Giovanni
Decollato a Roma. La progettazione
della chiesa e altre precisazioni
- 35 *Antonio Foscari*
Ancora sulla fabbrica costruita
da Andrea Palladio in Malcontenta
- 39 *Cristiano Guarneri*
L'architetto e il collezionista: Vincenzo
Scamozzi e Giovanni Grimani
per l'allestimento dello Statuario
pubblico nella Libreria Marciana
- 53 *Giovanni Santucci*
Un progetto inedito per la fontana di Trevi
del tempo di Clemente VIII
- 67 *Federica Rossi*
Tra Piranesi e Lenin. Sull'*imaginaire*
della nuova cultura architettonica
sovietica (1920-1930)
- Palladio e la Roma
di Antonio da Sangallo il Giovane**
29° seminario di storia dell'architettura
Vicenza, 16-18 giugno 2016
- 81 *Christof Thoenes*
La fabbrica di San Pietro e il metodo
di progettazione di Antonio da Sangallo
il Giovane e la sua bottega
- 91 *Hubertus Günther*
L'opera tuscanica di Antonio
da Sangallo e di Andrea Palladio
- 101 *Alessandro Viscogliosi*
Antonio da Sangallo e Palladio tra foro
di Augusto e foro di Nerva. Diverse maniere
di osservare l'Antico, tra la pianta di Roma
di Raffaello e il Teatro Olimpico
- 117 *Francesco Benelli*
Antonio da Sangallo il Giovane, Palladio,
il tempio pseudodiptero vitruviano
e il frontespizio di Montecavallo
- 127 *Paola Zampa*
"Questo tempio è di opera dorica":
il dorico, da Antonio da Sangallo
il Giovane a Palladio
- 135 *Alessandro Spila*
Palladio e Antonio da Sangallo
il Giovane sul grande tempio
del Quirinale
- 143 *Federico Bellini*
Gli edifici cupolati in Sangallo e Palladio:
tipi antichi e usi moderni
- 155 *Maria Beltramini*
Volte a botte e finestre termali
dalla Roma di Antonio da Sangallo
il Giovane al Veneto di Andrea Palladio
- 163 *Renata Samperi*
Il dialogo tra i muri e le colonne:
Palladio a confronto con i modelli
romani del primo Cinquecento
- 171 Abstracts
- 174 Profili
- 176 Recensioni
- 189 Notiziario del CISA Andrea Palladio