

PALLADIO MUSEUM

L'inaugurazione del *PalladioMuseum* è un esito lungamente preparato, frutto della visione e del lavoro di molti, a partire da Renato Cevese. In questo giorno voglio ricordare quanto scrisse lo storico presidente del Centro, Guglielmo Cappelletti, ricordando come l'interesse per Palladio sorse in lui per spirito civile, al fine di procurarsi la documentazione necessaria per ricostruire i monumenti palladiani vicentini danneggiati dalla guerra. Perciò raccolse i preziosi volumi antichi che volle donarci nel 1991, e fu fra i fondatori dello stesso Centro palladiano, dove furono chiamati a raccolta studiosi di paesi che si combattevano sino ad una dozzina di anni prima.

Le celebrazioni del Centenario palladiano del 2008 sono state occasione di mostre importanti a Vicenza, ma anche a Londra, Barcellona, Madrid, New York, Pittsburg, Washington, Montreal, Istanbul, costruite con grandi istituzioni internazionali. Esse hanno costituito una valorizzazione dell'immagine dell'Italia, culminata con la dichiarazione di omaggio che lo stesso Congresso degli Stati Uniti ha indirizzato a Palladio nel 2010. Con il *PalladioMuseum* vogliamo consolidare questo patrimonio di credibilità e di visibilità, dando una casa permanente agli appassionati di Palladio dove far crescere una cultura dell'architettura che contribuisca a costruire il nostro domani.

E' un dovere per noi ringraziare Regione del Veneto, Fondazione Cariverona, Dainese e tutte quelle realtà imprenditoriali che hanno reso possibile, anche questa volta una realizzazione tanto importante per la nostra città ed il nostro Paese.

Amalia Sartori
presidente del CISA Andrea Palladio